

NORDMENDE
Rundfunkempfänger



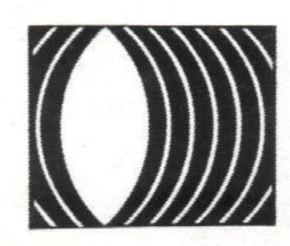
Rundfunkempfänger

Die modernen Gehäuse der neuen NORDMENDE-Rundfunkempfänger entsprechen dem Gestaltungswillen unserer Zeit: Im Ausdruck klar und sachlich, elegant in der Linienführung, ein unauffälliger Schmuck eines jeden Heims. Die aus wertvollen Hölzern gefertigten Geräte verraten nicht nur gediegenen Geschmack, sie lassen in jedem Detail die Liebe und Sorgfalt erkennen, mit der diese Meisterwerke moderner HiFi-Technik konstruiert sind. NORDMENDE-Rundfunkgeräte sind bei Millionen Musikfreunden in aller Welt für hohe Empfangsleistung ebenso wie für absolut naturgetreue Wiedergabe bekannt. Ein herrliches Klangbild. Das ist der berühmte NORDMENDE-Ton, der immer wieder aufs neue begeistert. Das gilt vor allem für die NORDMENDE-Stereogeräte. Sie enthalten eine vollständige Anlage für UKW- und NF-Stereophonie mit hochwirksamen Endstufen und erstklassigen Lautsprechern und sind für Räume normaler Größe ohne Verwendung weiterer Zusatzlautsprecher entwickelt. Im NORDMENDE-Lieferprogramm ist für jeden Geschmack und in jeder Preisklasse das Beste enthalten, was jahrzehntelange Erfahrung im Bau hochwertiger Rundfunkgeräte überhaupt zu bieten vermag. Bitte lassen Sie sich die in Technik, Form und Klang wahrhaft vollendeten Empfänger unverbindlich von Ihrem Fachhändler vorführen.





Steuergerät 3004 mit Lautsprecherboxen LB 30



Echte stereophonische Wiedergabe war bislang nur von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern möglich. Das ist mit der ersten Stereo-UKW-Sendung zur Funkausstellung 1963 anders geworden. Die Übertragungen haben bewiesen, daß Stereophonie im Hörfunk ein echter Fortschritt der musikalischen Wiedergabetechnik ist. Stereo entspricht dem natürlichen Hören. So behält auch die über Schallplatte, Tonband oder UKW-Rundfunk wiedergegebene Musik die ursprüngliche Raumdimension. Das NORDMENDE-Stereogerät wird zum Orchester. Sie erleben die Musik wie im Konzertsaal, hören exakt jedes einzelne Musikinstrument heraus. In voller Breite öffnet sich Ihnen die Opernbühne. Die Szene gewinnt Leben – Sie verfolgen den Weg der Solisten, wenn sich Sopran und Tenor dramatisch gegenüberstehen. Aber nicht nur musikalische Darbietungen werden viele Millionen Hörer begeistern – auch Hörspiel und Theater gewinnen die vollendete Ausdruckskraft eines unmittelbaren Bühnenerlebnisses.

Rundfunk-Stereophonie, neue Technik, neuer Klang





Kadett

mit 4 Wellenbereichen

Ein äußerst preiswürdiger 4-Wellenbereich-Super, der mit seinem 4-Röhren-Chassis hohe Leistung in Empfang und Wiedergabe verbürgt. Besonderer Wert wurde auf ein ausgewogenes Klangbild gelegt: kraftvoll in den Bässen, brillant in den Höhen. NORDMENDE-Kadett verfügt über eine eingebaute Ferritantenne und einen UKW-Dipol, die für einen sauberen und trennscharfen Empfang sorgen. An die Normbuchsen können ein Plattenspieler oder ein Tonbandgerät und ein Außenlautsprecher angeschlossen werden. Der eingebaute Lautsprecher läßt sich über eine Schaltbuchse abschalten, falls er bei Betrieb eines zweiten Lautsprechers nicht benötigt wird.

4 Röhren, 3 Dioden; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; Einknopfbedienung für UKW, MW, LW und KW; Ferritantenne, UKW-Dipol; 3 Watt Ausgangsleistung; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher; Klangtaste; Anschlußbuchsen (nach DIN) für Plattenspieler oder Tonbandgerät (Aufnahme/Wiedergabe) und Außenlautsprecher; eingebauter Lautsprecher, abschaltbar durch Schaltbuchse; gedruckte Schaltung; Störbegrenzung; modernes Kunststoffgehäuse, terrabraun. Abmessungen: 420×250×180 mm.







M 2000

mit 4 Watt Ausgangsleistung

Dieses im streng sachlichen Stil konstruierte Gerät wird sich all jene Musikfreunde erobern, die neben ausgereifter Technik eine klar gegliederte neuzeitliche Form wünschen. Hinter dem modernen Äußeren verbirgt sich ein 5-Röhren-Chassis, das in Verbindung mit dem permanent-dynamischen Konzertlautsprecher und der Ausgangsleistung von 4 Watt allen Ansprüchen nach hoher Klangqualität und Empfangsleistung gerecht wird. Großen Bedienungskomfort bedeutet das Magische Band, mit dem Sender mühelos trennscharf abgestimmt werden können. M 2000 ist ein Musterbeispiel moderner Formgestaltung.

Röhren, 3 Dioden; gedruckte Schaltung; Störbegrenzung; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; getrennte AM-FM-Abstimmung durch Doppelknopf; Baßtaste; Klangregler; Magisches Band als Abstimmanzeige; Gerätantenne für MW und LW, UKW-Dipol; 4 Watt Ausgangsleistung; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher; Anschlußbuchsen (nach DIN) für Plattenspieler oder Tonbandgerät (Aufnahme/Wiedergabe) und Außenlautsprecher; eingebauter Lautsprecher, abschaltbar durch Schaltbuchse. Holzgehäuse in mattem, weißem Polyester. Abmessungen: 386×245×172 mm.







Elektra

Favorit seiner Klasse



Hohe Empfangsleistung und Trennschärfe, Zuverlässigkeit und ein warmer, reiner Klang sind die hervorstechendsten Merkmale dieses 4-Wellenbereich-Supers. Ein Gerät, in dem sich Altbewährtes mit letzten technischen Erkenntnissen verbindet. Der permanent-dynamische Konzertlautsprecher verbürgt in Verbindung mit der hohen Ausgangsleistung für eine Musik von einer herrlichen Fülle und Wärme. Die Tontaste und die praktische Einknopfabstimmung für UKW, MW, LW und KW bieten großen Bedienungskomfort. Elektra kennt man seit vielen Jahren als ausgesprochenen Favoriten seiner Klasse.

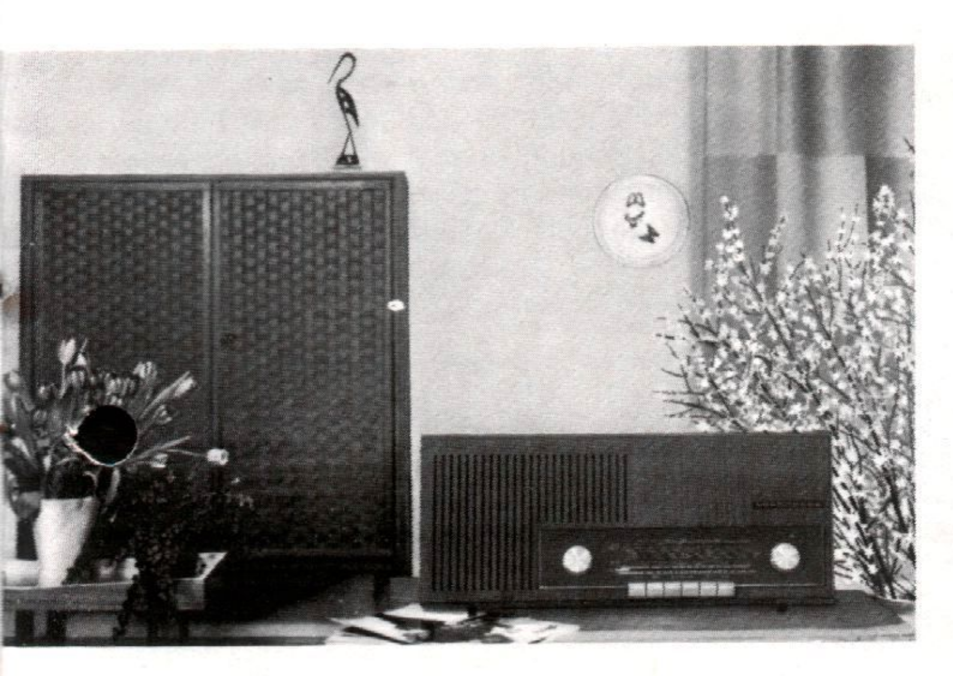
Gedruckte Schaltung; 4 Röhren, 3 Dioden; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; Tontaste; Einknopfbedienung für MW, LW, KW und UKW; Ferritantenne für MW, LW; UKW-Dipol; großer permanent-dynamischer Konzertlautsprecher; 3,5 Watt Ausgangsleistung; Störbegrenzung; Anschlußbuchsen für Tonabnehmer oder Tonbandgerät (Aufnahme und Wiedergabe) und Außenlautsprecher. Eingebauter Lautsprecher, abschaltbar durch Schaltbuchse. Edelholzgehäuse, mittel/dunkel, poliert oder hell, mattiert. Abmessungen: 413×247×180 mm.



Göteborg

Harmonie in Form und Technik

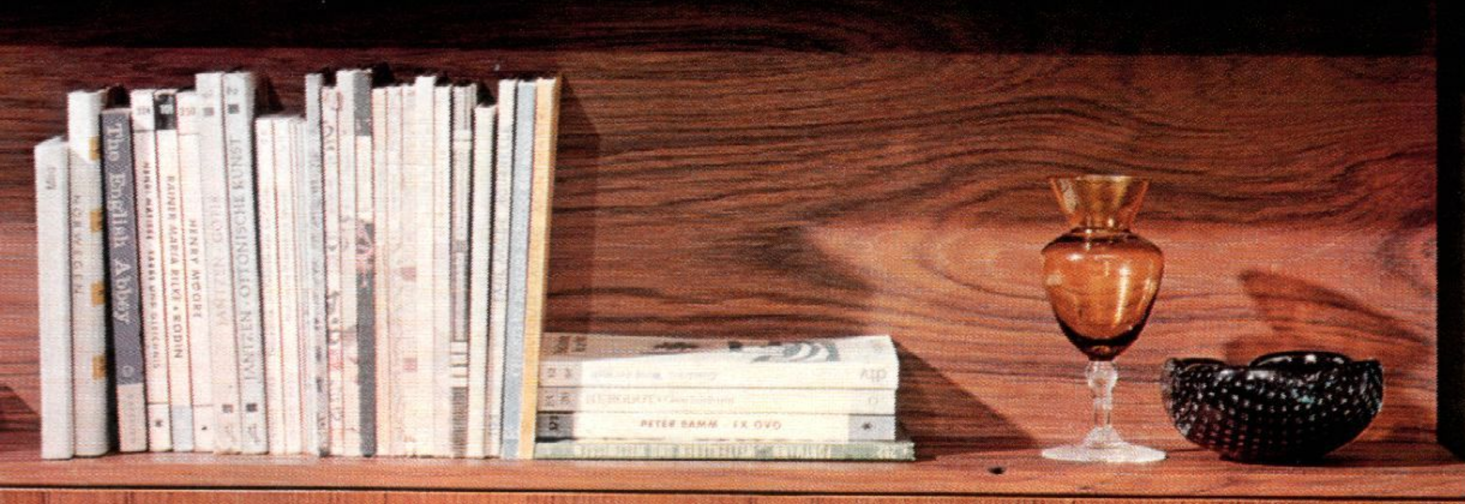




Eine architektonisch reizvolle Konstruktion im modernen nordischen Stil, der immer mehr Freunde gewinnt. Die strenge Linienführung paßt zur Idee neuzeitlichen Wohnens. Besonders wirkungsvoll läßt sich „Göteborg“ ins Bücherregal und in die moderne Anbauwand stellen. Dem formschönen Gehäuse entspricht die fortschrittliche technische Ausstattung eines hochwertigen 4-Wellenbereich-Supers. Das 4-Röhren-Chassis garantiert in Empfang und Wiedergabe eine hohe Leistung. Wie bei allen NORDMENDE-Rundfunkgeräten ist der eingebaute Lautsprecher über eine Schaltbuchse abschaltbar. Anschlüsse sind vorgesehen für Tonabnehmer oder Tonbandgerät und einen Außenlautsprecher.

Gedruckte Schaltung; 4 Röhren, 3 Dioden; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; Tontaste; 6 Drucktasten insgesamt, davon 4 Bereichstasten; Einknopfbedienung für MW, LW, KW und UKW; Ferritantenne, Gehäuse-Dipol für UKW; großer permanent-dynamischer Konzertlautsprecher; 3,5 Watt Ausgangsleistung. Anschlüsse nach DIN für Tonabnehmer/Tonbandgerät (Aufnahme und Wiedergabe) und Außenlautsprecher. Eingebauter Lautsprecher, abschaltbar durch Schaltbuchse. Edelholzgehäuse, hell, mattiert oder Teak. Abmessungen: 520×228×163 mm.

239







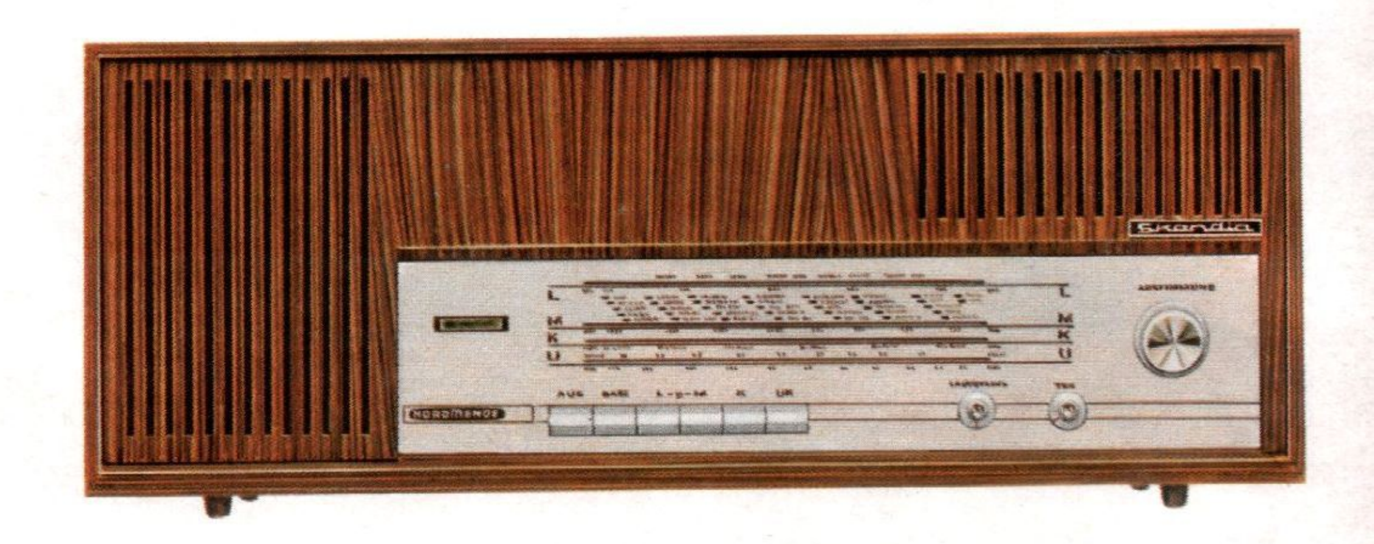
Turandot

Eine interessante Neugestaltung

Mit diesem 5-Röhren-Rundfunkempfänger ist NORDMENDE eine vielbeachtete Neukonstruktion gelungen. Ein Gerät für alle, die moderne Form und vollendete Technik wirklich zu schätzen wissen. Klar und sachlich das Äußere, übersichtlich die Bedienungselemente, brillant und naturgetreu die Wiedergabequalität. Der Empfangsteil ist von hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe. Mit der getrennten Abstimmung für UKW, Lang-, Mittel- und Kurzwelle und dem Magischen Band, das mühelose Senderabstimmung erlaubt, wird hoher Bedienungskomfort geboten. Der Höhenregler und die Baßtaste ermöglichen individuelles Ausschöpfen jeder musikalischen Darbietung.

5 Röhren, 3 Dioden; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; gedruckte Schaltung; Störbegrenzung; Ferritantenne, UKW-Dipol; 4 Wellenbereiche; Baßtaste; Höhenregler; getrennte Abstimmung für MW, LW, KW und UKW durch Doppelknopf mit Schwungradantrieben, Magisches Band als Abstimmanzeige; großer permanent-dynamischer Konzertlautsprecher; 3,5 Watt Ausgangsleistung; Anschlußbuchsen für Tonabnehmer/Tonbandgerät (Aufnahme und Wiedergabe) und Außenlautsprecher. Edelholzgehäuse, mittel/dunkel, poliert oder hell, mattiert. Abmessungen: 490×270×175 mm.

Elegante Form, vorbildliche Technik, brillant im Klang



Leistung und Form sind hier ein wohlgefügtes Ganzes. NORDMENDE-Skandia, echter Repräsentant der nordischen Linie, begeistert jeden Freund fortschrittlicher Gehäusegestaltung. Dank seiner günstigen Abmessungen findet „Skandia" überall in der Wohnung seinen idealen Platz. „Skandia" zeichnet sich durch ein volles, naturgetreues Klangbild aus, das durch die Baßtaste und den Höhenregler nach den persönlichen Wünschen nuanciert werden kann. Das Magische Band und die getrennte Abstimmung für UKW, MW, LW und KW durch Doppelknopf erfüllen optimalen Bedienungskomfort. NORDMENDE-Skandia ist ein Beweis dafür, wie harmonisch sich Technik und Raumkunst verbinden lassen.

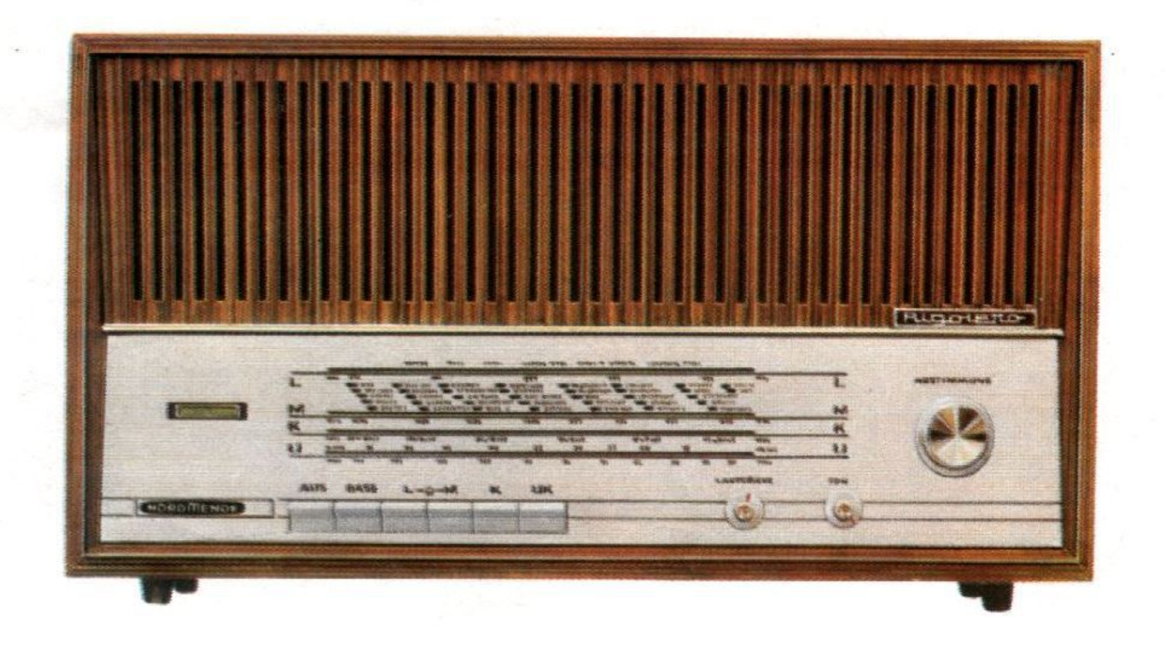
5 Röhren, 3 Dioden; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; gedruckte Schaltung; Störbegrenzung; Ferritantenne, UKW-Dipol; 4 Wellenbereiche; Baßtaste; Höhrenregler; getrennte Abstimmung für MW, LW, KW und UKW durch Doppelknopf mit Schwungradantrieben; Magisches Band als Abstimmanzeige; großer permanent-dynamischer Konzertlautsprecher; 3,5 Watt Ausgangsleistung; Anschlußbuchsen für Tonabnehmer/Tonbandgerät (Aufnahme und Wiedergabe) und Außenlautsprecher. Edelholzgehäuse, hell, mattiert oder Teak. Maße: 626 × 239 × 171 mm.



Skandia Formschön und leistungsstark



Nordische Form und ausgereifte Technik



Ein in Klangqualität, Empfangsleistung und Betriebssicherheit vorbildliches Rundfunkgerät, das durch seine elegante skandinavische Form besticht. Die großflächige Skala mit den übersichtlich geordneten Bedienungselementen unterstreicht die formvollendete Linienführung des im modernen Stil entwickelten Edelholzgehäuses, das jedem Heim eine persönliche Note gibt. Ein 5-Röhren-Chassis garantiert in Empfang und Wiedergabe eine hohe Leistung, die auch hohe Ansprüche zu erfüllen vermag.



Gedruckte Schaltung; 5 Röhren, 3 Dioden; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; Störbegrenzung; Ferritantenne, UKW-Dipol; 4 Wellenbereiche; Baßtaste; Höhenregler, stetig regelbar; getrennte Abstimmung für MW, LW, KW und UKW durch Doppelknopf mit Schwungradantrieben; Magisches Band als Abstimmanzeige; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher; 3,5 Watt Ausgangsleistung; Anschlußbuchsen für Tonabnehmer/Tonbandgerät (Aufnahme/Wiedergabe) und Außenlautsprecher. Edelholzgehäuse mittel/dunkel, poliert oder hell, mattiert. Abmessungen: 490×270×175 mm.

279



Ein Gerät für alle, die moderne Form und vollendete Technik wirklich zu schätzen wissen. Der Empfangsteil des NORDMENDE-Carmen ist von hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe. Eine hohe Leistung in der Endstufe in Verbindung mit einem hochwertigen Konzertlautsprecher und dem zusätzlichen Hochtonsystem verleiht diesem Gerät seine hervorragenden Klangeigenschaften. Mit der getrennten Abstimmung durch Doppelknopf, dem Magischen Band zur Feinabstimmung, mit dem Höhenregler und der Baßtaste wird großer Bedienungskomfort geboten.

edruckte Schaltung; 5 Röhren, 3 Dioden; 6 AM-, 10 KW-Kreise; 4 Wellenbereiche; getrennte Abstimmung durch Doppelknopf mit Schwungradantrieben; Baßtaste; Höhenregler; Magisches Band als Abstimmanzeige; mit großem Konzert- und Hochtonlautsprecher; 3,5 Watt Ausgangsleistung; Ferritantenne für MW, LW, UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonabnehmer oder Tonbandgerät (Aufnahme/Wiedergabe) und Außenlautsprecher. Edelholzgehäuse mittel/dunkel, poliert oder hell, mattiert. Abmessungen: 610×350×208 mm.

Die große Freude für jedes Heim



Carmen

Mustergültig in Klang und Form



Fidelio-Stereo

für UKW- und NF-Stereophonie, UKW-Stereo-Anzeige, 2-Kanal-Stereoverstärker



Dieses elegante, im nordischen Stil gebaute Konzertinstrument ist musikalischer Mittelpunkt des Heimes. Die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern und der Empfang stereophonischer UKW-Sendungen werden hier zu einem uneingeschränkten Erlebnis: Es offenbart sich eine Musikwiedergabe von einer räumlichen Tiefe und Brillanz, wie sie vor Jahren nicht vorstellbar war – das ist Musik wie im Konzertsaal. Hoher Bedienungskomfort durch Magisches Band für Sender-Feineinstellung und UKW-Stereo-Senderanzeige: Im Nu lassen sich die Stationen finden, die stereophonische Programme ausstrahlen.

7 Röhren, 14 Dioden; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; zwei 3-Watt-Endstufen; Ferritantenne; UKW-Dipol; NORDMENDE-Klangvariator; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige; zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher; Normbuchsen für den Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern und für Stereo- und Mono-Tonabnehmer und Stereo-/Mono-Tonbandgerät (Aufnahme/Wiedergabe); mit eingebautem Stereo-Decoder. Edelholzgehäuse, mittel/dunkel, poliert oder hell, mattiert oder Teak. Abmessungen: 650×258×208

Zur Basiserweiterung bei Stereobetrieb können die beiden NORDMENDE-Boxen LB 30 angeschlossen werden.



Rundfunk-Stereophonie - neue Technik, neuer Klang



Parsifal-Stereo

für UKW- und NF-Stereophonie

UKW-Stereoanzeige, UKW-Scharfabstimmung





Eine interessante Neuschöpfung von schlichter Eleganz und klarer sachlicher Linienführung – eine Freude für jedes Heim. Stereophonie wird hier zum großen musikalischen Erlebnis: Das ist eine Brillanz und räumliche Fülle, wie wir sie sonst nur im Konzertsaal erleben. Mit seinem 7-Röhren-Chassis besitzt NORDMENDE-Parsifal einen Empfangsteil von hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe, die jeden Anspruch erfüllt. Die beiden kräftigen Endstufen garantieren ein Klangbild von hoher Prägnanz und Durchsichtigkeit. Ein unübertreffIicher Bedienungskomfort ist das Magische Band für die Anzeige von UKW-Stereo-Sendungen.

7 Röhren, 15 Dioden; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; Stereotaste, Stereo-Balanceregler; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereoanzeige; 2 Kanal-Stereo-Verstärker mit insgesamt 6 Watt Ausgangsleistung; automatische UKW-Scharfabstimmung; Höhen- und Tiefenregler; Ferritantenne, UKW-Dipol; 2 hochwertige Konzertlautsprecher; Anschlüsse (nach DIN) für Stereo-Tonabnehmer, Stereo-Tonbandgerät und Stereo-Außenlautsprecher; mit organisch eingebautem Stereo-Decoder. Edelholzgehäuse, mittel/dunkel, poliert oder hell, mattiert. Abmessungen: 610× [illegible]×238 mm.

[illegible] Basiserweiterung bei Stereobetrieb können die beiden NORDMENDE-Boxen LB 30 angeschlossen werden.

Musik von lebendiger Fülle und höchster Ausdruckskraft





Tannhäuser-Stereo

für UKW- und NF-Stereophonie
mit UKW-Stereo-Anzeige,
17 Watt Ausgangsleistung

7004 S mit Stoffschallwand

Rundfunk-Stereophonie - neue Technik, neuer Klang



Ein 12-Röhren-Chassis mit insgesamt 17 Watt Ausgangsleistung bildet die Grundlage für lebensnahe Stereo-Wiedergabe. Jede Musik kommt in diesem sorgfältig dimensionierten Konzertinstrument zu großartiger Entfaltung. Zwei separate Lautsprechergruppen mit je zwei Lautsprechern erzeugen jenen vielbewunderten NORDMENDE-Ton, der in aller Welt Millionen Musikfreunde immer wieder aufs neue begeistert. „Tannhäuser-Stereo" wird in zwei Ausführungen geliefert: 8004 H mit Holzschallwand, 7004 S mit Stoffschallwand. Ein Gerät von absolut höchster Leistung.

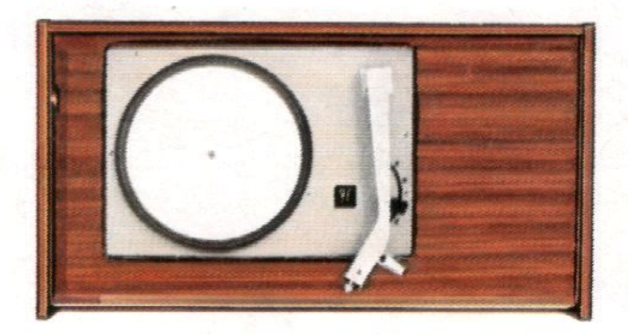
12 Röhren, 15 Dioden; 8+1 AM-, 12 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 4fach-Klangregister; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereoanzeige; 2-Kanal-Stereo-Verstärker mit Gegentaktendstufe; Ausgangsleistung 17 Watt; automatische UKW-Scharfabstimmung; AM-Bandbreitenschaltung; Ferritantenne, UKW-Dipol; vier hochwertige Lautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung; Anschlußbuchsen für Stereo-Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher; mit eingebautem Stereo-Decoder. Edelholzgehäuse, mittel/dunkel, poliert oder hell, mattiert. Abmessungen: 654×369×271 mm.
Zur Basiserweiterung bei Stereobetrieb können die beiden NORDMENDE-Boxen LB 30 angeschlossen werden.

8004 H mit Holzschallwand





Phonosuper 1004



mit viertourigem Plattenspieler



Eine architektonisch reizvolle Rundfunk-Phono-Kombination in eleganter und raumsparender Flachbauweise für Monobetrieb – ideal für die moderne Anbauwand. Die strenge Linienführung paßt zur Idee neuzeitlichen Wohnens. Hinter dem modernen Äußeren verbirgt sich ein 5-Röhren-Chassis mit 4 Wellenbereichen und 3 Watt Ausgangsleistung, das allen Ansprüchen an hohe Klangqualität und Empfangsleistung gerecht wird. Die übersichtliche Großskala, die Einknopfabstimmung mit Umschaltung für alle Bereiche, das Magische Band und die Klangtaste bieten größten Bedienungskomfort. Der viertourige Plattenspieler ist durch einen glasklaren Kunststoffdeckel geschützt. Auf kleinstem Raum wurde hier eine elegante Rundfunk-Phono-Kombination geschaffen, die in jedem Detail die Liebe und Sorgfalt erkennen läßt, mit der NORDMENDE-Rundfunkempfänger seit Jahrzehnten hergestellt werden.

Rundfunk-Phono-Kombination mit 5 Röhren und 3 Dioden; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 4 Bereichstasten, Klangtaste, 3 Watt Ausgangsleistung; hochwirksame Ferritantenne für MW und LW; UKW-Dipol; Gegenkopplung; Einknopfabstimmung für UKW, KW, MW, LW; Magisches Band; gedruckte Schaltung; 1 großer permanent-dynamischer Konzertlautsprecher; bedienungsgerechte Panoramaskala; viertouriger Plattenspieler PE 32; Normbuchsen für den Anschluß von Außenlautsprechern und Tonbandgerät; glasklarer Kunststoffdeckel. Edelholzgehäuse, mittel/dunkel, poliert oder hell, mattiert.

Abmessungen: 535×250×280 mm.

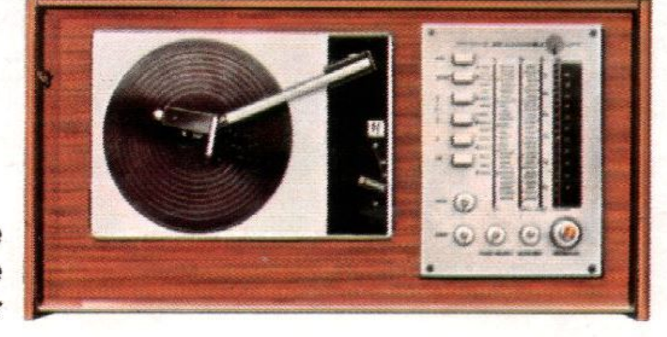
Raumsparend, doch von vorzüglicher Empfangsleistung und Klangfülle, bringt NORDMENDE-Phonosuper 2004 jederzeit gute Unterhaltung ganz nach ihrem persönlichen Geschmack. Diese ideale Rundfunk-Phono-Kombination in der modernen Flachbauweise wird als Vollstereogerät mit zwei getrennten Verstärkern, eingebautem Stereo-Decoder und einem modernen Stereo-Plattenspieler geliefert, der ohne Umschaltung auch für Mono-Schallplatten verwendbar ist. Hoher Bedienungskomfort durch UKW-Stereo-Anzeige, mit der schnell die Sender gefunden werden, die stereophonische Rundfunk-Programme ausstrahlen. Die große, bedienungsgerechte Panoramaskala unter dem glasklaren Kunststoffdeckel unterstreicht die fortschrittliche Gestaltung des Gerätes, das dank seiner günstigen Abmessungen besonders in der modernen Anbauwand einen idealen Platz findet.

7 Röhren, 14 Dioden; 6+1 AM-, 10 UKW-Kreise, 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige; 2-Kanal-Stereoverstärker; zwei 3-Watt-Endstufen; Baß- und Höhenregler; Ferritantenne; UKW-Dipol; 2 große permanent-dynamische Konzertlautsprecher; Stereo-Plattenspieler für 4 Geschwindigkeiten; Anschlußbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher und Tonbandgerät; mit eingebautem Stereo-Decoder. Edelholzgehäuse, mittel/dunkel, poliert oder hell, mattiert oder Teak. Abmessungen: 600×242×315 mm.
Zur Basiserweiterung bei Stereobetrieb können die beiden NORDMENDE-Boxen LB 30 angeschlossen werden.



Phonosuper-Stereo 2004

UKW- und NF-Stereophonie
UKW-Stereo-Anzeige
Viertouriger Plattenspieler

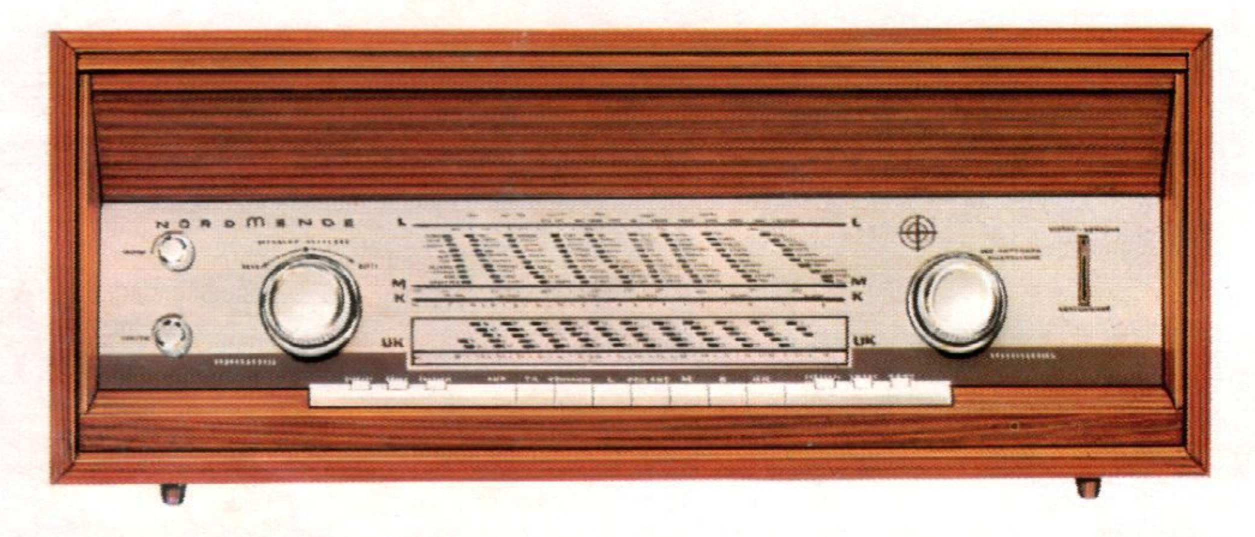






Stereo-Steuergerät 3004

für UKW- und NF-Stereophonie
UKW-Stereo-Anzeige, 17 Watt Ausgangsleistung, UKW-Scharfabstimmung





Steuergerät geschlossen



Lautsprecherbox LB 30

Mit einem Steuergerät und getrennten Lautsprecherboxen läßt sich die stereophonische Wirkung „konzertsaalgemäß" steigern, weil die „stereophonische Mitte" genau den räumlichen Verhältnissen entsprechend festgelegt werden kann; der Sitzabstand soll dem Abstand der beiden Schallquellen angemessen sein, wenn unverfälschtes Stereo-Erleben gewünscht ist. Dieser Forderung nach breiter Ausgangsbasis kommt NORDMENDE mit dem Steuergerät 3004 und den beiden Boxen LB 30 entgegen, einer architektonisch reizvollen und ganz dem neuzeitlichen Geschmack entsprechenden Stereo-Kombination. Dank ihrer raumsparenden Flachbauweise findet sie in jeder Wohnung einen idealen Platz. Ein begehrenswertes Konzertinstrument in vollendeter Stereotechnik.

12 Röhren, 15 Dioden; 8+1 AM-, 12 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 4fach-Klangregister; automatische UKW-Scharfabstimmung; AM-Bandbreitenschaltung; Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker mit Gegentaktendstufen; Ausgangsleistung 17 Watt; Magisches Band für Senderabstimmung und UKW-Stereo-Anzeige; Anschlußbuchsen für 2 Stereo-Außenlautsprecher, Tonbandgerät (Mono-Stereo), für Tonabnehmer und Nachhallverstärker; mit eingebautem Decoder. Edelholzgehäuse, hell, mattiert oder Teak.
Abmessungen: 655 × 268 × 281 mm.

Lautsprecherbox LB 30 mit je zwei perm.-dyn. Konzertlautsprechern. Die Aufstellung ist senkrecht und waagerecht möglich. Holzausführungen und Abmessungen wie 3004. Die beiden Boxen LB 30 können zur Basiserweiterung bei Stereobetrieb auch an Fidelio, Parsifal, Tannhäuser und Phonosuper 2004 angeschlossen werden.

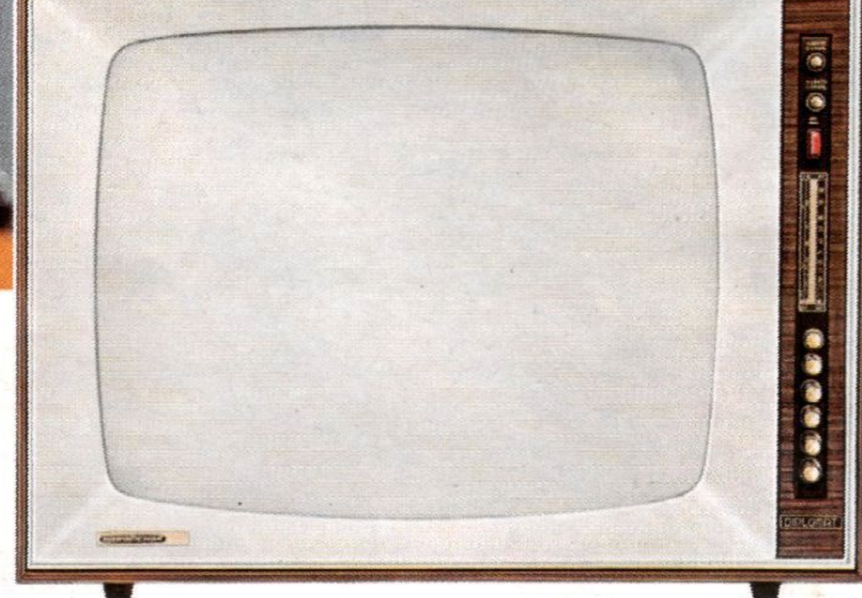


Rundfunk-Stereophonie - neue Technik, neuer Klang





NORDMENDE-
Wechselsprechanlage
Transistor-Intercom



NORDMENDE Weltbekannt für Qualität

Als Fachhändler immer für Sie bereit:

In mehr als 120 Ländern sind NORDMENDE-Empfäng[e] beliebt und begehrt. Sie sind vorbildlich in Leistung und Ausstattung, in Bildgüte und Klangschönheit. Das gilt sowohl für NORDMENDE-Fernsehempfänger als auch für Stereo-Konzertschränke, Rundfunk- und Tonbandgeräte sowie für die beliebten NORDMENDE-Transistorkoffer, jene Meisterwerke moderner Technik, die in wenigen Jahren in aller Welt begeisterte Freunde fanden.

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten · Norddeutsche Mende Rundfunk KG, 28 Bremen 2 · NM-Rf 7/65 · Druck: Heinatz Bremen